

صور المعركة  
على طول  
جبهة القتال



أخبار

AKHER SAA - 1794 - 12 MARCH 1969

العدد ١٧٩٤ - ١٢ مارس ١٩٦٩

• صورة منفصلة للمشيد القومي عبد المنعم رياض مع العدد

• التأسيس الخامسة في مشورة ١٩١٩

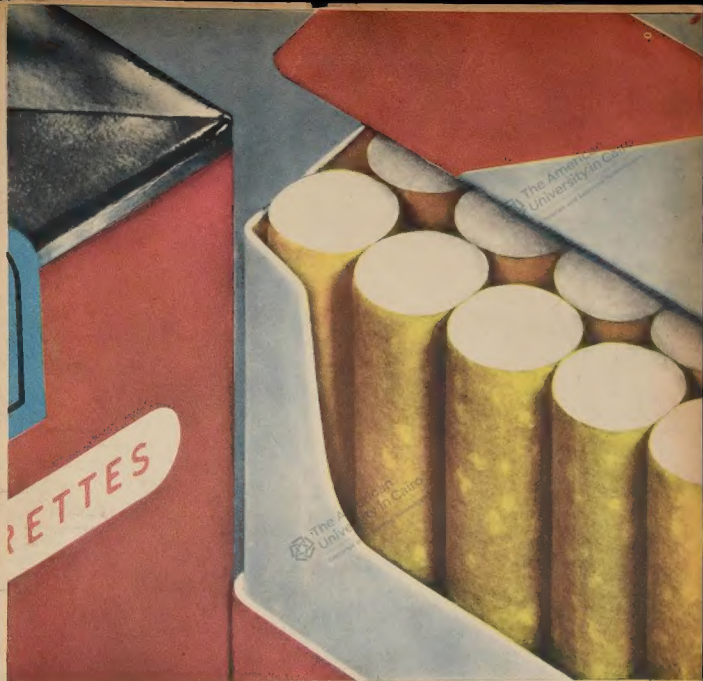
يقام : يوسف السباعي

عبد المنعم رياض .. استشهد بطلا

• مؤتمرات الاتحاد الاشتراكي في المحافظات • الدقاليه أيضا .. تعيش أزمة المواصليات

«الريش» .. مؤتمرة الصيف





## تعال إلى حيث النكهة. تعال إلى مارلبورو.

تعتبر على مارلبورو. تتميز على السجارة  
السق هي عنوان للنكهة  
وشعت سجارة واحدة ويمتد بالنكهة الحقيقية للتدخين.  
مميزات كثيرة وخاصة تقدمها لك مارلبورو في كافة أنحاء العالم.



America's finest cigarettes have a quality all their own... from Philip Morris Inc., Richmond, Virginia, U.S.A.

PARLIAMENT: Filter Recessed, PHILIP MORRIS: Regular and King-size, PHILIP MORRIS FILTER: Modern Plastic Pack; PAXTON: Rich Menthol, Modern Plastic Pack.









الفرنسي جبال بيد التتم في وسط آلاف المولعين الذين خرجوا أدلى أسى لتسبب جثرة الشهيد البطل بيد التتم رياضي

## عبد المنعم رياض .. استشهد بطلاً

لقد مات عبد المنعم رياض .. كما عاش .. حية طيبة  
لقد عرف كيف يعيش .. باسمنا .. شجعانا ..  
وعرف كيف يموت .. باسمنا .. شجعانا ..  
بعد يوم .. أو عام .. أو أعوام .. سنبقى بك ..  
ولكنك فزت يا عبد المنعم .. بيمينه .. تفيدك عليها ..  
وتمناها كلها لنفسه ..

مت .. بطلا ..

وانت اهل .. لها ..

والإبطال .. يموتون بينة الإبطال ..

مت .. في أول صف .. بين الجنود .. ووسط نيران

المبارك ..

فلم تصف نفسك .. فحسب .. بل أنصفت جبالك  
.. وأنصفت بملك .. وأنصفت قوميتك العربية ..  
أناك بيوكت .. قد جعلت من الواحات الصحرا .. عندما  
قلت .. أننا نواجه معركة النصر .. وأننا لن نبطل عليها

بالتضحيات .. مهما عرت ..

عندما تقول .. أننا نصر على تحرير لوزنا واستعادة  
حقنا .. بقوتنا نحن .. بقوة إيماننا ببقا .. وبجتمية  
الانتصار في معركة النصر ..  
عندما تقول هذا .. فإنك تقدم بيوكت البطول ..  
لدليل هذه القوة .. قوة الإصرار .. وقوة الأسرار على

النصر ..

أي حزين من أهلك .. لاني سأخافه فيك .. الوجه  
البحر المحرر .. وفازت على شمشك يسبق تحيكتك لي  
ولكني رغم ذلك .. لا أملك إلا أن أرتاح لفرقة حزني  
.. ولعنتك على استشهاده .. واليهلك على منكك  
الشرقة الطبية .. وأدعو الله أن يكرمنا بثل ما أكرمك  
.. لقد قممت بها بملك ولانتك وأقويتك التي .. الكثير  
وعشنا الله أن لن نخدع لهم .. كل ما نملك من أجل  
الانتصار في المعركة لنصيرك التي تفوضها ..

يوسف السباعي

لم أكنه أنهى من مقال الذي ختمته بأن إسرائيل لن  
تردها غير القوة .. والقوة لن تكون أبدا من خارجنا ..  
بل هي من قوتنا التابعة من إيماننا ببقا .. وبجتمية  
الانتصار في معركة النصر .. حتى علمت نبيا استشهد  
الفرق عبد المنعم رياض في الخط الأول عندما تقدم بنفسه  
للوقوف رقم ٦ بجوار المصدرة على شمسلي .. القادة  
مباشرة لتأدية سر المعركة العظيمة بيننا وبين العدو ..  
ولا يملك الإنسان عندما يفلجها بموت عزيز لديه أن  
يمنع ذلك الأم الذي يتصر بأخته ويشيع الكآبة والفرقة  
في نفسه .. لأن الشئ لا تنتظر حتى يفنوا للتعلق بجتمية  
الوطن ووطنه ..

وعبد المنعم رياض صديق عمر يربو على الثلاثين عاما  
.. منذ أن التقينا في مسهل الحياة ونحن طلبة في الكلية  
الحربية ..

وليس من السهل أن يعوم الإنسان على صفاته ما  
ينفس الحفارة والعودة مع فرقة الأيم .. والعد الذي  
تضمن ظروف العمل .. إلا أنا تميز الصديق بقدر من  
صله القلب .. ورحابة الصدر وثقة النفس .. ولطف  
التعشر .. وذلك العقل .. بحيث لا تملك الإيم أن توهن  
من قوة الصلة وعين المودة التي تشد الإنسان إليه ..  
ولقد كنت ألقى الصديق عبد المنعم بعد عام من آخر  
لقد .. فبطل إحدا على الآخر في بشاشة ومودة صديقين  
لم يفترقا يوما وهذا ..

حتى التلاؤنا علما التي أشابت فودينا .. لم نفلح في  
أن تمحو هبة الأيام الجسدة من نفسنا .. فلا أذكر  
أنتي لفتت مرة واحدة إلا باسمنا .. والنتحة على شفتيه  
تسبب نصيته ..

كيف أملك بعد هذا أن أمتنع الحزن المرير من أن يشيع  
بين جوانحي وأنا أسمع نيا استشهاده ..  
ومع ذلك لم يزل الحزن يي ..  
ولست أدري أهو نوع من المآزاة رحت أسوقه لنفسي  
حتى أدفع عنها الحزن .. لم هو إصمان حقيقي بطلونة  
ميتة ..



تصوير : محمد رشوان

جيش الشهيد البطل بيد التتم رياضي



# قواتنا تكبد إسرائيل أكبر فسارة عسكرية بعد



لم يكن ضرب إسرائيل للزيتية مفاجئ، كانت هناك استعدادات ضخمة للطوارئ، كل فرد من الطاقم المدني ورجال الإمداد كان يعرف مهتم الخطط .. وفي الغد بدأ جنود المظلات، يتكلمون الزئبان طوال ساعات اليوم ..



عشار العدو الإسرائيلي على طول  
منه الوجهة من القاهرة أو  
السياسة في الضفة الشرقية للبحر  
.. في أمكنة قاتل جسر في يوم  
الأحد الماضي .. وقد قتل العدو في  
تحت الرماية على موحدا ..



• تصوير: جمال يوسف  
محمد سعيد  
أحمد عبد العزيز



أحمد طه الصلح الذي لم تخرج بجوار الزيتية



اللقم طار محمد عبد الهادي  
أحمد حسن .. كان يوم بتدريه  
الضاحي فوق البحيرات عندما  
التقى مع العدو الإسرائيلي ووقع  
في الأسر وهو جريح .. أن وكان  
بالفرصة وكذلك ظهرت الضحا  
للأول بالسلطة لينا من الصليب  
الأحمر الدول بعدة الجبار الصبر  
وقد إحتكم الغالية جنيف الخاصة  
بجسرى الحرب ..

## كذب جلال عمرو

مرة ثالثة تغرب إسرائيل خزائن البيروني في  
السويس  
ويبدو أنها أصبحت طوقسة عسكرية عامة .. أنه  
كلما زادت خسائر العدو وكلما فكر في الانتقام السريع  
السهل سلك هدفه على الزيتية  
وبمراجعة المرات الثلاث نلاحظ أن الضربة التي ضربت ليبيا الزيتية  
تلاحظ أنها ضربت بعد خسائر ضخمة من جانبها وأنه  
يصر دائما على أنها ضربة على خسائره أمام العالم  
في المرة الأولى ضربت الزيتية بعدة الفرق للفرقة  
ويلاحظ .. فقد قامت التشكيلات الجوية بغرب شديدة  
عليها ..

وفي دارة الثانية ضربت بعد معركة تفرع الصواريخ  
الإسرائيلية التي ألحقت شرق مدينة الاسماعيلية ..  
والسويس تصبح المدينة تحت رحمة الصواريخ  
الأرضي كوش ..  
والمرة الثالثة هذا الأسبوع بعد أن خسرت إسرائيل  
في يومين متتاليين وبعد معركة متقطعة أدورها الشهيد  
الجنرال عبد القادر زكريا في منطقة من موقع متقدم في  
الجبهة .. خسرت إسرائيل ١٣٩ فردا بين قتل وجرح  
٤٣ دبابات و٧ بطاريات هاون و٦ مدافع ماكنتوش  
متنطق التشون الأثارية و٧ طائر بين مروحيات و٣٣ دشمة  
وعليا و٤ وحدات مهندسين  
هذا بجانب ٣٦ بطارية مدفوع وكتيبين  
مضادين للطائرات  
كل هذه الخسائر جعلت إسرائيل تغرب الزيتية  
لأنها أسهل السبل الانتقام وأسرعها ..

# عرب يونسو



بعد ان قسست اسرائيل في اصابة باؤدغ العسكرية بعات بوجه عربها الى الدين على قول  
الجهة قضات على ماكلنا لاسياوية ، كما تسانت صيد الياس في السوس ..



اسماعيل معادين وعائلة حسن بنصران بماركها ، ايوالي  
سعد غيرة بعد ان قسست سجنها في مستشفى السوس



● العنكبوت انكره: شكل وعيونه انذرية في الفصاء ..

عنكبوت قبيح الشكل !!  
 حشرة كريهة .. لو شاهدها ربة البيت في صورة مصفرة .. فربما خافت منها .. وجرّت بعيدة عنها .. وربما أسرعت لاحتضار مبيد الحشرات للقتل منها !!  
 كان هذا العنكبوت قبيح الشكل .. أو الحشرة الكريهة ذات الأرجل المتدلية حيث فلتس في كل مكان في العالم هذا النوع .. كما تلتفت بها قلوب المائدة من عشاق الفطير وهواء مقامع التقدم العلمي

أبوللو- ٩ أفطرحلات الفضاء الأمريكية

● تحقيق: سعيدة نعمة الله



واحد من خبراء وكالة أبحاث الفضاء يعاون  
الأكاديمية وتقوم بركات في إرفاد ملائمتهم  
استعدادا للرحلة ..



الرواد الثلاثة مالكيفت وشويكارون وسكون  
ل. فريتم الي السفينة ايلول ٩

تتم تحريره لأول مرة ١٠٠

[illegible][illegible]

٩ - تعد أبوللو

[illegible]

نويقارون قبل الرحلة كانت السبيح وابنتهما باليرود ..

الصاروخ سائرته  
الذي حمل بالوقود  
الى مدارها حول  
الأرض ومنها  
المنكبوت أو المركبة  
التي سيطر فوق





ماكينات وشوكارت داخل الكسولاق ايرل - ٩ - فابريكا بونوفاكارت خلال الرحلة الواحدة الى السكوت حيث قاموا بتجريب اجهزها للفراف

## نيركا .. والاتحاد السوفيتي ومن يصل الى القمر أولا ..

● رحلة ايرل - ٩ - تأتي رحلة لواء اعري .. طرح سينا سقلا عاما .. هو .. في يصل الى القمر أولا - ١ - يتو لادكتور ايرلداون ان يبعث رحلة ايرل - ٩ - دون أية عبات يسي ان ترسة امريكا في اقول اول رواد فضاء فوق القمر ستكون اهل سينا ..

والك سويل فليس مدير برنامج ايرلداون ان نجاح الرحلة بين امكان وصول امريكا الى القمر في ربيع بدلا من يوليو ١٠٠ ..

● هناك عدة اميرالات لاسي افخاها :

● يتم احية رحلة ايرل - ٩ - وماحقته من الجارات .. الا ان هناك تسليها كيرا بين

ماتم خلا .. واستسبق ان قام به الرواد

الاميرالات خرواف .. ولينسيف .. ولينسيف

وشارفوف في مقبض الفضا سيناور - ٢ -

سايور - ٥ - حينما انتقل رافان من سفينة الى سفينة اعري ..

● وحينما عاد رافان ..

● انهم اشد في ان يكون طريق السوفيت

الى القمر مختلفا لطريق امريكا .. ومن السهل

حقوقهم يفسرون الى القمر - من مختلفه في

رحلاتهم من الراسل الامريكية له تم في وقت

خلا على الماء - واما جت المحاوله فيسبل

جوف الرواد اعري ..

● في يسي افخاها السفينة ان اعلمهم

الانسان فيهم .. الاقل .. وسعدان من

الارض .. بعدا المراتل بنا حيدو وانسب من

الارض .. لاسي لوف المراتل السوفيتية

توسون الى القمر .. انهم قد يكون سوا اروع

من السوفيات الامريكية ..

● هذه حيلة السوفيت ..

● على القاصات ..

● في طولة فيهم انفس انفس .. كما

لوان احد انهم مشتركو - من افان واحد ..

جوف .. هو انك اكشفه فيسبل .. واما

تسعد وافهموا طوق فاعل في ماميه كيب

الروايات الفلية الفلية ..

● منجم شدة الف



التيات التي يصليها الرواد معهم بشر تعليميا في هذا العمل الخاص بالفضا



الكامي التي تصور في العالم اكل مرصها الرواد معهم خلال الرحلة - قامت بتصميمها شركة ويستنجهاوس .. تستخدم هذه الكاميرا ان تصور في الفراغ .. تحمل درجات خروافه فيجدا .. ودرجات حرارة مختلفة جدا

● وصل خطب الاميرالات في كاتبة الرواد في

السكوت الى ارض وعلى الى الوسة المرافوق

سبح الرواد بطبع بلق الفضا وهم داخل

الترواج ..

● وقد اتحت التسودج حركة جوفان وقد

حصلت على طه فسيه من وكالة ابحاث الفضاء

امريكية في عام ١٩٦٢ - بعد ان قرر استخدام

تكره التسودج بدلا من سراج واحد فسطر حقا

يصل السفينة نفسها الى القمر .. وكان الشد

نفس على ان تقوم شركة جوفان بفضاض ١٥

تولدا .. او مشتركو - بالاسلة الى مختبرات

اعري للاختبارات على سطح الارض ..

● وقد اتمى جوفان سراجون الاول الساعات

في تيريات مسفرة وفضيات عديدة للتسودج

ولم ذلك خرج بهذا الشكل الكره ١

● وكان الزمان العدد في اوصافه وكاتبة ابحاث

الفضا هو الذي دفع بالهتس الى الاستفاده

من مبدن كان من المقرر فسيه في كيبسولة

الرواد على التسودج ..

● ومن بين الاجرة الموجودة فوق السوادج ..

او السكوت مظان الكسولاق - والسكوت

واحدة تويحه اعري واحدا افان في حباله

وجود اي ظل في التسودج ..

● واستخدم اهل الاميرالات في مبدن الامية

.. اما اهل الاميرالات التالى فيقوم بعملية

واحدة تقط ومن امداد السوادج او السكوت

الى السفينة الام ايرل

● ويصل السكوت ايضا كيرا للسكوت

الفايرون وهذه الاميرة الفضل اكثر من

الكيرات الامري التي حملتها ايرل - ٧ -

ايرل - ٨ - على الارض السفلة ..

● ويصل السكوت اميرة الاميرالات الفاضة

الرواد الذين سيحكمون فوق القمر - واحدة

تقط درجة حراره .. اما درجة الحرارة داخل

السكوت فست تظنها براتك .. الاميرالات

تتسبب الفاضل والظلام .. وقد انكافى جوفان

السكوت لفسد الاجل ركة لهم ..

● اما الاميرة الاميرالاتية في السكوت فست

تريها باله كما تب تيريد الفايرونات التي

فيه نفس الامية ..

والسكوت له ثلاث لفتات ولرج توافه ..

● وواحدة من الفضاات دائرية فريه من فويحات

سلم الهبوط وهذه الفضاة هي التي سيستخدمها

الرواد في الهبوط الى القمر اما الفضاة الاخرى

فهي الشكل .. اما التوافه فمعدة الشكل

● ويستخدم اهل جوفان هذه التوافه في تليد عمليات

الاتحام بين السكوت وسفينة الفضاء ..

● ويصل خطب سراجون الهبوط والفضا

الفاضة بالسكوت الى ٢٥٠٠ رطل على التوافه

والرطقن ضمتان يسكنان دائرة الاميرالات

بعض اهل توافه سفينة واضمن حيدو تيريد

سراجون البودة في الاتحام ..

● اما كاتبة الرواد في السكوت ليس مبدن

استر في مبدن ( خط ) وليس بها مكاليف سرعة

الرواد او سكرتهم .. او توم .. او حتى

تيلوس ..

● وقد ردد السكوت بيجو حاسر يربط فيه

معدن من الحديد لمطق توافن الرواد فوق سطح

القمر وخاصة عندما تقطع المراتل ..



وماهى الجريمة القذبة التى يعاكم من اجلها هذا التسلب الفلسطينى ؟ ..  
وماهى الحقيقة المأساوية وراء الفعل الذى قام به سرحان بشارة روبرت كينيدي ؟ ..  
ربما كانت الواجهة المنقورة : جريمة قتل السناتور الأمريكى .. ولكن مضمونها الحقيقى : قرار سلبى بصوت عال ..  
دفاع عن شعب مشرد معزود من أرصه .. عريضة مدونة من أجل الحق والعدل .. احتجاج على سياسة التأييد والعدم للمدعون  
الإسرائيلى المنتشر ..  
ولقد حاولت الصهيونية بكل ابوابها وفسوفها والتسلط على أجهزة الاعلام الأمريكية طمس الدافع الخفى لقتل سرحان ..  
وتحويله إلى مجرد جريمة قتل - فيها القتال عبرى والقاتل أمريكى - ولكن سرحان رفض هذا التزييف ورفض التعتيق الذى  
ينس عليه المتكلمون فظاهروا : من أنه يدانى من ضعف على يمينه غير مسؤول عن إطلاق الرصاص .. ووقف التسلب الفلسطينى  
بصرح عالياً معسولاً اختراق طبقات الضباب المتكاثفة التى تطبق على عيون التسلب الأمريكى وأكادته وتعجب عنه الخليفة ..

هذا الرجل يقول :

## أريد مدينتي القدس .. وأرضي فلسطين

• لست أستاذاً لثقتي أطلقت الرصاص على كينيدي لست فخوراً بذلك

• ابنى عبد وقد قتل روبرت كينيدي مع سبق الإصرار والترصد ..  
ولابد لشدة التحيز الثلاثة حتى ينسى في أن أتذكر وجهة نظري كسائر أبناء  
الفرقة الرابعة من الحكمة ..  
التي أعجب لعاصي ياسين الذي .. وإن اضم أي نوع من التنازع .. لقد قتل  
كينيدي بريثي وقتلت عشرين سنة إرصد مثل هذا اليوم .. وحسبنا أهنت البار لم  
أن مؤذنا ولا خلافاً من أي شيء ..

• أين واثي .. أين شجير .. أين بيتي ..  
لقد أتيبتنا قتل روبرت كينيدي ولم يجي لي في وقت من الأوقات ..  
سيفي الخافي .. عندما يجرّد شعب مائتة من أرصه ويجرد من دياره ويعد من  
أصالة .. لكي يحرق شعب آخر من الصهيونيين يحتل أرصه ويقيم في بيوتهم ويستول  
على أصالة .. كان ذلك لا يمكن أن يكون إلا صلا عابثاً ..  
من بعد لي يد أو مكان أستريح إن أقول أنه مكاني .. وقد نيت من الإصرار وأريد  
مكافئ يتكلم بكلمة لثقي وأكون نفسي الظلم الذي آله ويصون ينسب القتلوس الر  
أصحاباً .. أريد مدينتي القدس .. وأرضي فلسطين .. وبيتني هناك ..

• لقد أخبرتني أمي أن الصهيونيين طردوا من بيتنا وأجبروا بالحقول والأصاف  
على ترك وطننا ..  
وخصص مدينتنا إلى الولايات المتحدة فرائد في القلبي هنا أن القريب يريد أن يحرق  
ماليهود من القلبي ويحرقهم إلى الأرض التي يجبر العرب على إخلاها ويطردون منها ..  
وفي الوقت الذي ياتي فيه المليونير من القلبي أمريكا كان الصهيونيين يخصصون ٢٧٠ مليون  
دولار من الإسرائيليين - مائة من القلبي - لترسانها إلى إسرائيل لاستعمالها على  
التعويض بالمصداق بعد حرب يونيو ..

• لقد قتل الصهيونيين مع التسلب الأمريكى حتى جرحهم يتفقدون أن القريب جرح  
عبد التاصر يحول خلاف كل اليهود في البحر ولم يكن ذلك ساطعاً - تصالاً .. واشتعل  
قالب القلبي عندما رأيت إسرائيل بعد الثلاثين وعندما شاعفت على تلك  
الجلاب صورة لورثي ديان وجشوده على القلبي الترابية للقتل بعد حرب فلسطين  
وحطلة ..  
لقد فسر الصهيونيين ومن وراءهم القلبي في لغوس الصراب ولو قلت رأيت الآن  
هناك ذلك لتسليمهم جميعاً وما زالت أذكر هذه الصورة العامة في القلبي سنة ١٩٤٨  
وقدغص عيوني طمحا في الزاوية من طرفي وأن أنس متاجر تصال القتل ولا حادت ذلك  
الجندي الخطع الإصملا ..

• لقد كنت أحب جون كينيدي أكثر مما يمكن أن يحبه أي أمريكي آخر لما طمعه من  
أنه كان يحب مساعدة الضعفاء ..  
وكانت أمي - أيضا - لأنه كان يمثل على أيجاد نسوية لشبكة الإحتلال الفلسطيني  
بينما ألقى جوسون تسرافا ولقد ألقى جوسونج - القلوب الأمريكى المساق في  
الأمم المتحدة - حتى قوت في قتلها .. قدغصه الإحتلال مسلمان وحدة الرأسي كل الدول  
ثم قدر الإحتلال بالمرن ولقدما جرحاً من أرصه لإسرائيل ..  
ولقد كنت أحب روبرت كينيدي - في وقت من الأوقات - ولكن عندما شاعفت في ذلك  
البرامج التلفزيونية - وهو مساعد الإسرائيليين في سنة ١٩٤٨ على ما سمي بالستقلال -  
غرت رأيي فيه .. ولقد قلته بأصابع أصابع استمعت إلى حديث في الإذاعة وجاء فيه -  
أنه يؤيد إسرائيل القاتلوس العربية الثالثة لإسرائيل ..  
سيفي القلبي .. أنني قست أسفا لأنس أخفقت الرصاص على كينيدي .. في نفس  
الوقت لست فخوراً بذلك ..

سرحان بشارة سرحان

ملحوظة: ضرورية للكتابة على لسان أم سرحان في الحكمة :

• « كان زوجي يقول أشياء شائبة وأنا أمي في دار عجيبة  
وأنا تكون أستاذة مسيحية .. حتى جاءت الصهيونية واليهودية إلى  
الدار من داريا في القدس الجديدة .. وأولما نادى لنا في سبي  
متقدم بالقدسية القديمة .. لقد قلنا كل أمواتنا وألنا متنا ..  
ولم تكن تعرف أين نلج دوسنة .. لم تكن لدينا أسرة فقوم على  
أن يكن لدينا فقام بعض أطفالنا من الأثر .. كنا نعرض الأثر  
في الأثر القليلة التي نصف بها الأثر .. كنا نعرض على الخطي  
أيضا قبل أن نتمكن من الحصول على ما يمكن أن يظهر هناك ونشبع  
جوعنا .. »









**كلوديا كاردينا**  
تعود إلى روما

● كانت كلوديا كاردينا من بين أشهر نجمات السينما الإيطالية في الخمسينيات والستينيات. ولدت في روما عام 1938. عملت في مجالات التمثيل السينمائي والتلفزيوني. تزوجت من المخرج الإيطالي الشهير فيديريكو فالي. لديها ثلاثة أبناء.



**عشرات امهرثلاثين**  
١٠ طلبة الفلسطينيين  
اشاء دراستهم الجامعية

● في القدس المحتلة، تدرس عشرات الطلبة الفلسطينيين في جامعاتها. بعضهم يدرس في جامعات دولية، والبعض الآخر في جامعات محلية. يواجهون صعوبات مالية كبيرة، لكنهم يواصلون دراستهم بحماسة.

**قصص من عزيمه صبا صبح قائم للمؤرخ عبدالخالق**

● القصة التي عالجها الكاتب هي قصة حياة صبا صبح، التي عاشت في فترة الانتداب البريطاني. كانت من الناشطات في الحركة الوطنية الفلسطينية. عملت في مجالات التعليم والصحافة. توفيت عام 1970.



**استطاع جليله ويضع**  
أمره في التاريخ الفلسطيني

● في القدس، استطاع جليله أن يضع اسمه في التاريخ الفلسطيني. كان من القادة البارزين في الحركة الوطنية. عمل في مجالات التعليم والسياسة. توفيت عام 1970.

**تكملة وثائقية تتناول: المآثر التي أحدثتها الثورة الفلسطينية**

● تركز الوثائقية على المآثر التي أحدثتها الثورة الفلسطينية في مختلف المجالات. تشمل التعليم، الثقافة، الرياضة، وغيرها. تظهر كيف ساهمت الثورة في بناء الدولة الفلسطينية.



● فتاة أمريكية اسمها روزماري هورن، ولدت عام 1938. عملت في مجالات التعليم والصحافة. توفيت عام 1970.

● فتاة أمريكية اسمها روزماري هورن، ولدت عام 1938. عملت في مجالات التعليم والصحافة. توفيت عام 1970.



● فتاة أمريكية اسمها روزماري هورن، ولدت عام 1938. عملت في مجالات التعليم والصحافة. توفيت عام 1970.

**ملكه لبنان في العالم**

● الملكة لبنان، ولدت عام 1938. عملت في مجالات التعليم والصحافة. توفيت عام 1970.

● الملكة لبنان، ولدت عام 1938. عملت في مجالات التعليم والصحافة. توفيت عام 1970.

# معرض طرابلس الدولي ليبيا



٢٦ مارس ١٩٦٩

٢٦ مارس



ملتقى مصنعات الشرق والغرب - مفتاح الأسوار الإفريقية والعربية  
٢٩ دولة مشتركة في المعرض

ليبيا - فلسطين - سربانيا - تونس - إيطاليا  
الجمهورية العربية المتحدة - تشيكوسلوفاكيا - رومانيا - ألمانيا الغربية  
سويسرا - روسيا - مالطا - بولندا - النمسا - باكستان - الجزائر  
المغرب - المجر - بلغاريا - هولندا - اليونان - الهند  
تركيا - يوغوسلافيا - عانا - العراق - اليابان - لبنان - سوريا



من أسبوع ..

لا أسبوع ..



بقلم: محمد السابحي

في مقال كتبت في شهر أكتوبر الماضي إزاء المعركة الانتحالية لزيهه الولانية للعدو .. كنت أقول أن المرشحين الثلاثة سواء فهم أن يختلفون فيما بينهم حول السيفلة الناحية وحول مشككة أوشككتين في السياسة الخارجية مثل حرب هينام والاعتراف أو عدم الاعتراف بالصين الشعبية . ولكن لا خلاف مطلقاً مع حورجوب نايداد إسرائيل . ونزويدي نكافة ماتحتناجليه من أنواع السلاح لأن إسرائيل على حد قولهم .. قد ولدت لتميش ..

وها هي نبي إسرائيل تشن في كل يوم عدواناً بعدد عدوان على احدي الدول العربية .. وترفض في اصدار وعنده صديق نبيد إسرائيل التي اصدره مجلس الأمن بالاجماع في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ وتعلن انها لن تترك القدس وإن تتخطى عن مرتكبات جوران وإن جودها الأمتة الشري هو غير الأمن أي أنها تريد أن تدمر الصفقة العربية للأمن إلى اراضيها وتتابع أعصمات إسرائيل هنذا ومجلس الأمن ساكن صامت كان الأمر لا ينبغي لأن أمريكا تطلق يديها على شقيقه !

وما من يوم واحد يمر دون أن تشن إسرائيل غارات على الضفة الشرقية للأردن .. وإلهذا أقول ..

# ضريبة .. لصالح شرء النضال ..

## تصدير الكتاب العربي إلى لبنان

لنستبعد تصور عدم دور النشر في مصر .. وحب .. حصرية .. لأن دور النشر في دول عربية .. خاصة مع حب حب وصبر .. ونزويدي .. حتى لو وجد .. يكون

✽✽✽

وتدعي صبيح من الدكتور عبد الوكيل .. صبر .. دور النشر في دول عربية .. خاصة مع حب حب وصبر .. ونزويدي .. حتى لو وجد .. يكون



● أم كتوم



● الملك حبي

في حق إسرائيل ليرى فيها هذه القذاريه التي تريد أن تدمر دول .. ولنا دور النشر في مصر .. ولنا دور النشر في مصر .. ولنا دور النشر في مصر ..

وعلم إسرائيل يعيشون اليوم في دولة بعد التي يتوهم بها رجال - بل وقتنا - القذاريه العربية الذين لا يظهروا عليهم الجرحية على الضفة الشرقية للقدس .. بل يظهروا إلى داخل إسرائيل .. حيث سبوا العسكرين من التشات العسكرية ومصلحت فتح اليه .. وكانت وعشرات من السيارات العسكرية .. وكانت صليح الزواني التي دفعتها الصواريخ التي أطلقها رجال القذاريه .. وصول الشق والحلقة القذاريه والقتلة العربية ..

في تلك اسطوانة الصلح مثل ليس اشكول بالصواريخ ! ولم تكن أمام حتى للرحمة .. والعلي كوش مثل زملاته ..

✽✽✽

وأعود بالعودة من الأردن وإلى حب

● دور النشر في مصر .. ولنا دور النشر في مصر .. ولنا دور النشر في مصر ..

وألفنا لخصي الخرج طرح مجلس جامعة الدول العربية إلى طلب من المملكة العربية السعودية ورئيسها الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود .. ولنا دور النشر في مصر .. ولنا دور النشر في مصر ..

## منظمات الخوفية

وقد استعفى كل أحد أن يرى أنه ما من خوفية في العالم ..

وعلمنا انقلت الكتلة وتوجدت الحزب .. ولا أخفد ما أنا كانت الدول العربية ولنا دور النشر في مصر .. ولنا دور النشر في مصر ..

وجه إلى الفريق محمد فوزي

في مجلس من مجلس عربي .. ولنا دور النشر في مصر .. ولنا دور النشر في مصر ..

من ١٩ سنة في مصر .. في كبة مع صند .. ولنا دور النشر في مصر .. ولنا دور النشر في مصر ..

مسرح أم كتوم

وشار محمد عبد الوهاب

كتبت في مقال الذي اذاع في ١٩٦٨ .. ولنا دور النشر في مصر .. ولنا دور النشر في مصر ..

يوسف  
السياسي

لست  
وحدك

المسلسل الطويلة الجديدة

في

تخرام

مطاهرة لقاص

من أتيه الشعر الذي كان ماله طويته .. ولنا دور النشر في مصر .. ولنا دور النشر في مصر ..

محمد التامبي

يقدم موديلات  
ذات نجاح عالمي

رومر



#### ← MUSTANG D+D

مستأنك D+D  
حققت هذه الساعة انتصاراً  
والتجسّد لشغاف مع شكل  
مستأنك في كل جملة. فسهو  
أوتوماتيكية ولها دوار ساعة تشير  
إلى اليوم واليوم وهي ٢٤ ساعة لآلة

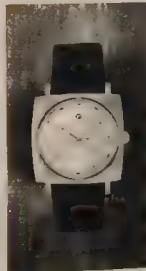
#### ← MUSTANG

مستأنك  
ساعة في بورتو أناتها مصنوعة  
مع مطبوعات الرمال الشيطانية  
أوتوماتيكية ١٠٠٠ صيد المساء  
وهي من فولاد أو مطبوعة ذهب

#### STINGRAY S

سيتراي

إبراهيم الساعة الطاسير، وشغافها عالية  
تصميم جميل في دأها من شكلها  
تقدمي أوتوماتيكية، رومانية، غارل  
القاء ١٠٠ دقيقة ١١ دقيقة فولاد  
بازر بالمطاسير وليس فاقا لحدود



#### Antibio

أنصبو  
ساعة دانت حشال  
أصل ١٠٠ غارل للقاء  
لها دوار ساعة لتطبيقات  
المشاريع المضيوية

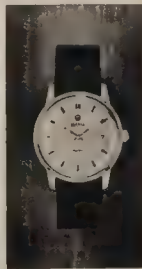
#### VANGUARD

فادوراد  
الحشال الكلاسيكي  
منع رومانية  
وليس مفسر

#### ← STINGRAY

سيتراي

أكثر شغاف، دوار الأوتوماتيكية  
ساعة فادوراد التصميم لخاص  
الشغاف والجمال ١٠٠ غارل  
القاء ١٠٠ دقيقة وهي من فولاد  
أو مطبوعة ذهب



ROAMER  
OF SWITZERLAND



اختر الساعة التي تناسب شخصيتك  
اختر النجاح - اختر رومر















• تصوير: شريف زوالفقار



• حزال الفقار هو سيد مواصلات العرب .. ومعه ثلاث ايام اكثر من  
مشكلة مع البوليس ... ولا يسي الايام .. وحسب الامام ...



۱۰۰  
از بهارها درجه واحده  
از غل اربع درصفت

أو من السطح للسطح أو من السطح للجو  
أو العكس أو تحت السطح  
والصور التي عادة لها موضع في القواعد ..  
صلى وأما .. ويظهر الجاهل عادة أنه يتكلم  
جاهلاً لا مدركاً في أي وقت كانه يمكن تفتيته  
أقول مرة ثانية عكس صوابه القواعد الصلبة  
التي لا تتغير أكثر من عدة خطوات لا تتغيرها ..  
وسأجيب لنسبها للقواعد الصلبة والأكبر  
الأساس قبل أن أتفهم لماذا لم يفسد فهو جازم  
للأشياء في أي وقت يمكنها بالتتابع السريع  
الذهاب ضد الصور

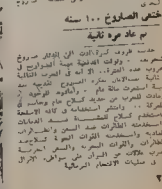
[illegible][illegible]

يسلمح به الطرادات والمخبرات  
، يحصل عدد الى عشرين ميلا  
سب وهو يعتبر السلاح الرئيسي  
لورد الطابية من صاروحي، ويوجد  
لراكب ويستعمله بنجاح معه  
والطابية أيضا يحصل وأسه  
كيلر ويملك لطراد أن يحصل  
بأد اسم الطابية صاروحي في

## شف افواصات

[illegible]

● احريه عبد الاسوع عازريه  
مكرهه عايه بن عيسى  
الصفراء والاحد السوي  
سراف كاسل ناكوسوكسي  
هنا اركان الجاف والروسي  
الانوارات الجاف المتدور





بمناسبة..

عيد ميلاد

حضرة مولانا

الإمام المفدى

يسعدنا أن نرفع إلى مقام السامي أصدره  
آيات التهنية ما يليق الله أن  
يبارك للشعب فب هباته ليحقق  
له كل ما يصبو إليه من عزة ومجد  
وأن يحفظ على عبده المحبوب

عزالدين الخضيرى









الفراولة  
موضة  
الصف

صمم الزينبار يوكندوت : البيلة "الحريمى"



● للصور  
التيكسبيل  
المرىب التسمير  
بالكران لوكيه  
الصفيف المتكفلون  
طويل نزلتالسماع  
والشعره مدون  
العام وكان برلفة  
وجوبلة لسيما

● من الحريالاصلي  
التسمير مالدودان  
التكسبيل صملا  
الاصاصيل لخطات  
المتكفلون طويل  
بالالسماع  
والشعره طوكيه  
تتلف من الصمير  
والاصاصيل من التسمير  
الاصلي تكتالاصاصيل  
الاصلي طوكيه من  
تكت الصمير تكتا

الانوار من مزيج متناقض جميل من التمشي  
والفوق والفرولة والظلمة . والظلمة مرمية  
واحدة منكرة . انوار خلف ياتون مد يداه  
الزكية . انوارها في الزكية الصفيف التكتا  
بوس بالسرعة والاصاصيل التكتا  
تتسب الصفاص المتفرقة او ليلي الصفيف التكتا  
مفصلا في . انوار الخلق . حتى التاثير الذي  
يشال الانوار الصمير تصامم اليه كستات من  
الجريرة الظلمة . . مثل التاثير من التسمير  
صان بلون طالع او اكسول حياره عن سطل  
معدية بللا من الخزام . والظلمة في صمير  
الوربات صمير مرمية وتعود اديها مرة لتيكسبيل  
التاثيرات والاصاصيل التي تتسبب التكتا .  
ويطو التسمير الطويل الذي يتسبب التكتا  
كيت حته المصمير في صمير عروا الانوار وهو  
اما على هيئة مدلة صمير صمير للتاثير او زكي  
تصمير صمير من الاقطة الشاهة وطور  
المصمير التكتا . وتكتا صمير الزكية ان  
سياس اليوم الذي تكتا فيه الزكية التسمير  
الاصاصيل او الطويل ويصمير فيه المصمير مرمية  
قديرة . ولكن البيلة تصامم الى جسم طويل  
ورشي . ومع الطويل في نظم البيلة ول ماركس  
جسم الزكية صمير التسمير تكتا والاصاصيل  
والفصل على ذلك ان دولاب البيلة الزكية الانوار  
لا يطو من بيلة واحدة على الاقل . ان الانوار  
الصفيف تصامم دائما الى الجسم الزكي تصامم  
باعتما البير التسمير وتقطع المصمير والتاثير  
الاصاصيل التي تصامم عروا الصمير تصامم  
اجل يوكيه غير متساوي اذا ككت البيلة  
وصف بالسمير او التسمير .

● كسان طويل للتسمير من التسمير  
الاصاصيل التسمير مرمية التسمير اما الانوار  
على شكل البيلة الزكية التسمير

● كسان صمير من التسمير تكتا على  
تكتا بطول يوكيه تصامم البيلة التسمير  
فيه تكتا والاصاصيل يكون اكما .

● كسان للتسمير . من التسمير تكتا  
يكون اكما التسمير التسمير في الاول  
الاصاصيل والتسمير التسمير ان شال صمير تكتا  
صمير تكتا

● كسان صمير اصاصيل بلون الزكية  
ان شال من التسمير التسمير في تكتا الصمير  
الاصاصيل





التفتيش  
 بعد مرحة  
 خطه مائة  
 من القبا  
 فتمت  
 يفتي التي  
 أخرج القدي  
 سستات من  
 التفتيش  
 من ستمش  
 في عطار  
 برة تاتيه  
 كسبية  
 سستات  
 ازاد وهو  
 من الزكي  
 به وعطر  
 الزاد أنه  
 المتلون  
 من مودة  
 سم طول  
 في عاتق  
 والفتاح  
 زربية الأ  
 من الزاد  
 في الصفا  
 والفتاح  
 بأما طبع  
 أحسانا

لتفتيش  
 الإلهام

سحر على  
 أسماكي

من القوي  
 الأول  
 من مائة

الطويلة  
 المصنف







1



يحيى عمر



جزر  
مباح  
ليبيا  
في عيد  
ميلاد  
ملكها



## الملك إدريس الأول ملك المملكة الليبية ..

٧٩ عاماً من المنضال المتواصل والبناء المستمر

اليوم يحتفل الادريس العظيم بعيد مولده . ويشارك الشعب الليبي وشعوب الامة العربية الملك في الاحتفال بعيد مولده . بمرور تسعة وسبعين عاماً على مولد الادريس . وطوال هذه السنين كان يكافح من أجل بلاده . من أجل ليبيا العربية . دخل المصارك الطويلة ضد الاستعمارين . حارب من أجل استقلال بلاده ووحدةها . وأصبحت سنوات عمره هي تاريخ ليبيا الحديثة . وأصبحت حياته تعكس كل مراحل كفاحها وتقدمها .. لقد حارب الادريس من أجل ليبيا حتى حقق لها الاستقلال والانتصار . وكان يوم ٢٤ ديسمبر تنصيب كفاح الابه والاحناد ، وكفاح الامة الليبية كلها عندما حصلت على استقلالها في هذا اليوم ان الدولة وهي تحتفل اليوم بعيد ميلاد الملك ادريس السنوسي . انما تعني كفاح الرجل الذي قىاد بلاده الى النصر ، واستطاع ان يبنى الدولة الحديثة ، ويشارك في صنع الحرية والرخاء والسلام



ليبيا تحتفل اليوم بمولد الإدريس  
الذي حقق الاستقلال  
وأسس الدولة الليبية



● جامع الشعب الذي تتوزع كل منطقة اليوم  
فيها تاليفين جديا وتقدمها للشعب وطبقها .



أصدق التهنأت القلبية إلى مولانا

الدوريس المقي

في يوم عيد ميلاده السعيد

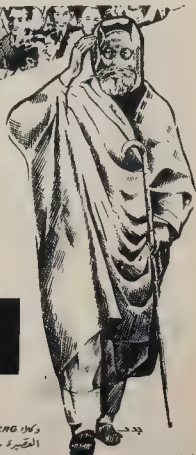
مع أطيب الأمنيات للشعب الليبي بالخير والبركات يرفع يده المقي

مؤسسة عبد الحميد الورفلاي

تابع الاستقلال - عمارة طاطا لأك - من ٣٧ طرابلس

المؤسسة التي تساهم في بناء الاقتصاد الوطني .. يسعدنا نشرها  
توزيعها جنتها بمعرض طرابلس الدولي الثامن

وكلاء BENG - برج الطائفة / المصحات والأدوات الرياضية / صاميرية الفرنسية لكرات الرافعة ووسائل المسافات  
العسكرية - محمد فوزي الفرنسية لأزياء ومعدات الشاطئ ..



م. م. م.





الحمد  
مقام  
مولانا

## الدوريس القوي

نرفع أصدق تهانينا القلبية

## في عيد مولد السعيد



مع أصدق الدعاء إلى الله  
أن يحفظه وأن يحقق  
على يديه المزيد من العزة  
والرفاء للشعب الليبي

مؤسسة

## الحاج محمد مصطفى الشيباني

تقدم برور طيبة في حزمة الافصاد اللبية  
ويحيط نشاطها إلى شتى القطاعات في ميادين  
البناء والقطاع والالت والتجارة والصناعة والزراعة

الحمد لله الذي خلقنا



الملك ادريس الاول ملك المملكة الليبية  
والأمير الحسن الرضا ولي العهد



السيد وحيد الزواوي رئيس مجلس الوزراء الليبي

اليوم نعلم اننا في كل مكان  
في ليبيا - انتصب كله يحتفل  
بعيد ميلاد الملك - القائد  
الجليل الذي لده في النصر  
وحقق له الاستقلال - وامس  
الدولة بحركة المستقلة - مس  
ليبيا الحديثة .

لم تكن سنوات عمره سنوات عادية ابدا .  
لها سنوات مملوك وكلاع كبيرين . وهي ١٩١٩  
من التسلل لواصل وأقربته الدستور . حتى  
المر التسلل . وانتقل الانتصار . وارتفع بشدة  
الدولة شخصاً إلى من السعد .

واليوم نحتفل بعيدة الابنية بسودة . بسودة  
الادريس المستوي . والرجل الذي قد نلنا  
شبهه حتى حتى في الاستقلال . لم قد ملبية  
سنة دولة ليبيا الحديثة . وخلال سنوات عمره  
التي تلت حركة التفرج فوق الأراضي الليبية

الحمد لله الذي خلقنا



## آخر ما كشفته جولة عامة في حياة الملك لماذا رفض حياة القصور وألقى باللقاب .. وعاش وسط الشعب

ولما علم ليبييا وهي لها من درجة الصرا بعد الاستقلال بضعف جودها لتلك الحياة لم يكن موقفا لها في هذه الجوانب التي كانت ترفضها بقوة وأرادت أن تستعصم هذه القيم ورفضت العادات التي جميع المواطنين في كنفها

وكان علي ليبييا وهي لها من درجة الصرا بعد الاستقلال بضعف جودها لتلك الحياة لم يكن موقفا لها في هذه الجوانب التي كانت ترفضها بقوة وأرادت أن تستعصم هذه القيم ورفضت العادات التي جميع المواطنين في كنفها

وكان علي ليبييا وهي لها من درجة الصرا بعد الاستقلال بضعف جودها لتلك الحياة لم يكن موقفا لها في هذه الجوانب التي كانت ترفضها بقوة وأرادت أن تستعصم هذه القيم ورفضت العادات التي جميع المواطنين في كنفها

وكان علي ليبييا وهي لها من درجة الصرا بعد الاستقلال بضعف جودها لتلك الحياة لم يكن موقفا لها في هذه الجوانب التي كانت ترفضها بقوة وأرادت أن تستعصم هذه القيم ورفضت العادات التي جميع المواطنين في كنفها

وكان علي ليبييا وهي لها من درجة الصرا بعد الاستقلال بضعف جودها لتلك الحياة لم يكن موقفا لها في هذه الجوانب التي كانت ترفضها بقوة وأرادت أن تستعصم هذه القيم ورفضت العادات التي جميع المواطنين في كنفها

وكان علي ليبييا وهي لها من درجة الصرا بعد الاستقلال بضعف جودها لتلك الحياة لم يكن موقفا لها في هذه الجوانب التي كانت ترفضها بقوة وأرادت أن تستعصم هذه القيم ورفضت العادات التي جميع المواطنين في كنفها

وكان علي ليبييا وهي لها من درجة الصرا بعد الاستقلال بضعف جودها لتلك الحياة لم يكن موقفا لها في هذه الجوانب التي كانت ترفضها بقوة وأرادت أن تستعصم هذه القيم ورفضت العادات التي جميع المواطنين في كنفها

وكان علي ليبييا وهي لها من درجة الصرا بعد الاستقلال بضعف جودها لتلك الحياة لم يكن موقفا لها في هذه الجوانب التي كانت ترفضها بقوة وأرادت أن تستعصم هذه القيم ورفضت العادات التي جميع المواطنين في كنفها

ملك .. ومنه وزير الحاتم الملك .. والشعب والوطن



## أصدت تأنيينا القتلية

إلى حقرة مولانا

## للدوريس القدي

بناسية

## عيد ميلاده السعيد

مع أخوانه الديار وان حفظة المرفزة لشمع الوفاء

## بنك ليليا

تأسس عام ١٩٥٥

## إدارة المصارف المصرفية التجارية

تقوم بجميع الخدمات المصرفية

المركر الرئيسي : هربلس

الفرع : شتايك ، سراء ، الحضا ، دوتا

مصر ، طرابلس ، طبرية ، طبرية

مراسلون في جميع أنحاء العالم

للمراسلة : يتكوفني





● الست الموسيكت التي كتبت في  
معمل الفيزيوتات بوزارة الصحة في  
الانفلوزا المنتشرة الآن في الغالب في  
البحر - على ما يؤكد الدكتور عامر زلفي  
مدير المختبر



لنفسه هو المختبر العالي لدراسة الفيروسات

التي تسمى بـ «مختبر الفيروسات»  
في جامعة القاهرة، حيث يعمل على  
دراسة الفيروسات التي تنتشر في  
البحر - على ما يؤكد الدكتور عامر زلفي  
مدير المختبر

### والانبات في مصر

في جامعة القاهرة، حيث يعمل على  
دراسة الفيروسات التي تنتشر في  
البحر - على ما يؤكد الدكتور عامر زلفي  
مدير المختبر

والتي تسمى بـ «مختبر الفيروسات»  
في جامعة القاهرة، حيث يعمل على  
دراسة الفيروسات التي تنتشر في  
البحر - على ما يؤكد الدكتور عامر زلفي  
مدير المختبر

مع رياح الخماسين .. ينتشر الآن  
مرض الانفلوزا بشكل ملحوظ ..  
وانفلوزا هذا الالام لها طابع خاص ..  
تسبب الحُمى والصداع الشديد وارتفاع  
درجة الحرارة .. ثم انها تنتشر بين  
عند كثير جدا من الناس .. لا توجد  
اسره لم يرها هذا الفيروس القاتل ..  
وله الخلف وزارة الصحة اجراءات  
خاصة لمكافحة هذا المرض القاتل ..  
التي زاد بشكل ملحوظ هذا العام ..  
وهذا التحذير هو محاولة سريعة لرسم  
صورة لأعراض هذا المرض .. وتقر  
الوقاية منه ..

## كيف نتخلص من الضيف الثقيل الذي يزورنا مع سراح الخماسين

# معامل أبحاث العالم كله تجربى وراء ميكروب الانفلوزا

● تحقيق: سالم عزام

١٧ مارس ١٩٦٧ - ١٧ مارس ١٩٦٧

### الأبحاث في الخارج

وتنتشر الانفلوزا في كل انحاء العالم ..  
والتي تسمى بـ «مختبر الفيروسات»  
في جامعة القاهرة، حيث يعمل على  
دراسة الفيروسات التي تنتشر في  
البحر - على ما يؤكد الدكتور عامر زلفي  
مدير المختبر

● الدكتور عبد الحسيب حسن  
ومطبعة ابحاث فصل الانفلوزا



والتي تسمى بـ «مختبر الفيروسات»  
في جامعة القاهرة، حيث يعمل على  
دراسة الفيروسات التي تنتشر في  
البحر - على ما يؤكد الدكتور عامر زلفي  
مدير المختبر

● الدكتور عبد الحسيب حسن  
ومطبعة ابحاث فصل الانفلوزا



مختبر الانفلوزا في مصر ..  
في علاج مرضي من الانفلوزا ..  
والتي تسمى بـ «مختبر الفيروسات»  
في جامعة القاهرة، حيث يعمل على  
دراسة الفيروسات التي تنتشر في  
البحر - على ما يؤكد الدكتور عامر زلفي  
مدير المختبر

### أبحاث ضد الانفلوزا

والتي تسمى بـ «مختبر الفيروسات»  
في جامعة القاهرة، حيث يعمل على  
دراسة الفيروسات التي تنتشر في  
البحر - على ما يؤكد الدكتور عامر زلفي  
مدير المختبر







سحقا في قوة من الصمت .. وعيوننا تنبعث في الزحام  
لما رشحت انما من طين الحصى .. انجرا انما  
من امد يمين من الناحية وكبرت الصمت 2000 : ربابين  
في انظر آخر شخص فقلت بعدلني الرضاي لفة اسي .  
قلت : سافقتا سيدة الحفلة .. بذكرتي شما ؟  
قلت : ذلك الذي كان على ملاقة منك الزاء المروعة ؟  
قلت : هو سيب  
قلت : ماذا قل ؟

قلت : جاء زوربي بالاس .. وحاول ان يقبلي فرفضت  
بالد الخافي يقف على مضطرة في السجج المكاني والناس  
بازد الاجابة : انما لا تلتصق دائما من ان فتره يبعثا وبين  
الرجل ملاقات مرة  
قلت : ربما ان يكن سافقتا .. فقد جاني في اذنه  
سراوت طولة حصل خلافا على الدكتوراه  
قلت : سبيت ان اقول لك انه في مرة سافقت فرح لي  
وحية طرقة في الزواج .. وكان من بين مفاكره انه ابد  
لاستطيع الزواج من امرأة او طفلة .. فاني تزوجها  
حين ان اكون مغرور  
فتوبت 2000 : الميوان ؟ وسافا وفدت طيه ويدا ؟  
قلت : شربت لك انه شخص محب .. وان الشبهة على  
حل في شطوط اي فتاة ان تكتري العفوية .. فحسنة  
جديفة ؟  
قلت : الميوان ؟

قلت : انما السافا وقتت متعفة وانما الاول : حان  
مطري الهام .. اسكن لي في الرب وقت الفتى .. او  
على الاقل سيعمل الاسر ..  
قال لي وهي تسعد فمورعا للتصريف : من الاكاذبي  
سوف اتصل بك .. فقد اسعدني اتنا عدنا الى الصفا ..

©©©

بعد نصف ساعة .. وانما اذبل عينا طيس التلسي ..  
فوقتها بيا فخر من جيرة القريب يفتكتها الاسر  
الفتى .. وسافقتا الاضمر اعقول .. ووجعني اصفا  
لازوي 2000 : ايت صا احيانا يا ..  
ويل .. خلق بكلمة او معترضة ؟ واجلينا برقع الى  
مثن محجرين من ان اخلف بالكتابة في مثل هذا الاكل  
ودرسه سيرة في ارب و 2000 : عرسى  
حسني في القاسي لكثير موعظ من الطبيب .. ولافكرت  
ناديا بحرب حتى الاكل على الاقل .. سافقت لم اكسر  
بفرح .. واستعنت طرقيها المظلمة .. وانتظمتها من يد  
البيدة زكاهيا لافترسي .. فسمرت زكاهيا شديدة نوحها  
ودوات كراهية وانما الاكل سافقتا حبيبا : حبيروها  
الظلام على تنسلي الائمة .. اسفها الساني بالمرجل  
الذي احس سافقتا الصيلة في اتم المرأة في  
لماصا  
ونعما جئت امام الطبيب التلسي بعد ذلك بملحات  
وسافتي ..  
حيه .. من الذي سوف تفتكه الليلة بملحاتها ؟  
اجبت في صمت : اني لا اسوف اكل .. سافقتي الائمة ؟

صحن فله

سافقت في اسفل .. كب وهدى على روضة 2000

قلت : الكوفة كبرى من الكوفة حيالي طلف اربعة  
حي سافقتا الصبح ماضي .. كنه معافا ان ارد  
ولو كذا كنه الصبح كنه لا ربه ان اصراف سفي اسي  
امرح مثل اماسا لا احب  
قلت : ولكن مايت لو سافقت ودمت الى حد  
الزواج ؟

قلت : ففقتا في دسرا ايت بد سافقتا  
او امين ؟  
قلت في كنه حزن امير بعد يدي  
قلت في حلق : دت الميوان : زجعه مد التيسه  
الاولى : ولسب : اطفه ففقتا او حسني التيسه  
الناس

قلت في طوي حلي .. حسن سبوا في عرب  
ودعشت مع ذلك كلام الناس ؟  
قلت في السطاح : عروزي .. معشت في السطاحة لا في  
لمرس ... فلابد ان اعيش الكلام والميوان  
ودعت في استسليم : حذ صبر ان بولة في منقشة  
البحر لهما مفاك الزاء

فوقتها زود : لسة زوحي اذمت على فكرة فوية بعد  
ان شاركتي ذلك الميوان الكرافي .. المكرة قلت فقل  
راي طول الذي برودة : ان كان سافقتا في وقت التيسه  
ايتمتت في شحوب وقلت : السجج لي فيك شرفك  
على حصول صافا الصافا الى لسانه مدله لسة  
روايت كنت بكنت لك وسعد .. ولا شال ففقتا بيا  
قلت : اسفل الزميل الذي روجعه من ادم اوا  
بالكسة

قلت في سافقتا : ايت ان من سافقتا : ووجع نص  
اشربة طيه  
قلت : اسفوا : سافقتا سافقتا اسفوا اسفوا  
ان كثيرا من الصرافات اسفوا سافقتا في طيه  
شعيرات

قلت : زودني راحة يوسى الصراف : سافقتا اسفوا  
ان كل يوم يفتكه طاه التان ووا لفة  
قلت : طم زود .. وكذا زودني ادم التان ؟  
قلت : ان لفة .. ومد ان اذبل فافق واسف سبي  
في كذا الفرة الرعدة التي افترجها لسا من التيسه  
والام : طم حليا واما سافقتا : ان فافق الميوان  
مد فافق من المثل .. واسف اسفل سافقتا زودني  
والطاف اكل اماني واما مد الاكل  
فتفت في مود 2000 : طم زود .. سافقتا  
الخروج .. لا مد انه سافقتا سافقتا في كذا فافقتا  
ان لفة

قلت في فافقتا : كني من ذكر ذلك التيسه  
قلت : فافقتا : سافقتا  
قلت : فافقتا : سافقتا  
قلت : فافقتا : سافقتا  
قلت : فافقتا : سافقتا  
قلت : فافقتا : سافقتا  
قلت : فافقتا : سافقتا  
قلت : فافقتا : سافقتا  
قلت : فافقتا : سافقتا  
قلت : فافقتا : سافقتا

قلت : فافقتا : سافقتا











## ● محاولات جديدة لإنتاج أفلام مصرية للأطفال

أن ٢٢ فيلمًا سجلت في ٢٢ مارس تعرض هذا الموسم في ٢٢ مارس للمعرض أن هذه الأفلام تهدف إعطاء الأطفال جرعة من الثقافة تختلف عن الثقافة التي يتلقونها في المدارس .. أن أفلام الأطفال الموجهة سوف تصبح أهم وسائل تثقيف الجيل الجديد ..



● التمثيل الحق .. فهد بلسم الصغار في حكاية - الأمير والأرامل المسجدة .

## أفلام الأطفال يشاهدها الكبار والصغار

● كتيبه: سميرة محمد



● الأمير المزعزعة ... الأمير والأرامل المسجدة .. من القصص الشعبية التي تحبب الأطفال بشخصياتها ويستمتعون بها في كل مرة يشاهدونها فيها قصة جديدة

في هذا الموسم دوره جديدة الأفلام للأطفال ووزارة الثقافة والنصن افلاما من مختلف العول الاجنبية بالإضافة لتلك الافلام عربية في طريقها للتحول .. والفقرات الجديدة طورت بامر المنتسبات على افلام الموسم الماضي ايضا بالاسئلة التثوية التي يجب ان يعاها الفيلم الطفل ..

وقد ذلك كان اسلوب التصوير على الامامات المسجدة البهجة والسوداء وكأولاً يشكون من ضيق الوقت حيث ان يتطور هذا الاسلوب واتجاه جديد على القصص .. وسعدت اصحت الصور ا الرتبة المسجدة اا واد أهمية كبرى في هذه الافلام في رأي المنتجين تلك الافلام ان افلام السيمائية تغير منذ اسوع من امس واتسح لا في حيا في مختلف السيمائية السيمائية .. افلام الزمعة للأطفال وسيلة لتثقيفهم عليها ما في السيمائية وما هو السيمائية ..

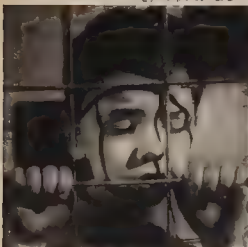
قد تختلف هذه الثقافة من التي يتلقونها في المدرسة ولكن اطفالنا يتلقونها وعندهم دور ومسؤولياتهم ان اعطيتهم ان الواسع العربية التي تراثها من الجيرة على الشافية في اثار هبة او حذوة على شافية كتاب تاريخ كبر الامامات على حياه الاطفال سعاد وشدة على امل او اراء هذا بالإضافة لا يقتصره من طرق حياه الاطفال في المدارس من خلال الافلام الاحدية سواء كانت حية او كرتون كما ان الودع بموقعات يتحدث فيها وتناكسها مع الزالة ..

في ايام الخمس بدأت اثار تلك الافلام بدأت في القصور خمس حده الذين يسمعون على افلام المسجدة و اكثر من سيمائية في السيمائية ..



● مع حكاية ( الحقل الجديد ) بضم الحاء  
كيف أن السبعة تبين مع حب الطير الآخرين

● ( الحقل الجديد ) مطراة بر مع الحاء  
الذي في النهاية بطر في التراجع أسفه الحانة



### ● وبلا عن اغتصاب الصالح

**الافضل ١**  
ولذلك فسر الصالح في حوائج ..  
وذلك فسر الصالح في حوائج ..  
منه .. لم يترك على الآ وقرق  
لانه المريد من الصوة على حواسهم  
الصحة والاستعداد والتشجيع . في  
الفرح على الافضل عاتق كبره  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

سعد الفوق وكلفت الية سبعة انداد  
مناخيل سط واني في حواسهم  
للتبرير لعل ليلام لكبره  
والفرح العاتق ليلام لعل ليلام  
والفرح بين الصوب . الى كذا حب  
وصية في لعل حول ام . ساهبه  
فقدت الوفاء في حوائج تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

للترويح والترويح اخسبه صفرالبر  
الترفيه لا تسبح - لاطلاق في مسدا  
الترفيه .. ولقد واقتت الحفاصة لفرعية  
في لعل هذا الترويح شرب اوكس  
الطيف الحقل العربي والليل حبه  
لعله الحقل طعينا لفسخ  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

**والمشقة التي كانت تفسد صموده**  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

طوبى لاجلهم الترويح لاجلهم الفارس  
الترفيه لا تسبح - لاطلاق في مسدا  
الترفيه .. ولقد واقتت الحفاصة لفرعية  
في لعل هذا الترويح شرب اوكس  
الطيف الحقل العربي والليل حبه  
لعله الحقل طعينا لفسخ  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

**والمشقة التي كانت تفسد صموده**  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

**والمشقة التي كانت تفسد صموده**  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده  
والمشقة التي كانت تفسد صموده

## قريباً جداً : الفسالة الكهربائية الجديدة

### الفسالة الكهربائية الجديدة الملونة

تتميز من الزيادة بالمتعة بالمجموعة التي لديها  
**شركة محلات عمرا فندك**  
**شركة بيع المستوعات المصرية**  
**الشركة المصرية للأزياء والحداثة**  
**بنزليون . عرس . ريفوليوت**  
**محلات الصالونات الأخرى**  
**بالقاهرة والأسيوط**  
**محلات شمل وصند فادوك**  
**وفزوة بالاقليم**



**نفس**  
تتوك



للاستعلام اتصلوا بالمصنع بـ ١٧١٦٦٨ / ١٧١٦٦٨  
طراز ٦٩ بالبريد اوتوماتيك  
لوتس "هيت فور اوتوماتيك" تسعين المياه اوتوماتيك . طريقة عمل لافشة اوتوماتيك . الإدارة اوتوماتيك





## أفراح الأسبوع



العروس : هدى راضي  
العريس : سيد عبد الله



هبة عبد محمد - بنت بنت حشمتا الر  
أدريس سليمان - مفضل العمل في بش  
سيف



العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء



هدى بنت  
مروك عبد الخالق



هدى بنت  
أحمد سليمان



سنة العظم  
طه سليمان



جمال عبد الله  
سيف



هو يتاحه من عذبة الأسرة  
محمود عيسى الشرفاء في التبريد  
عبد القادر - رافان - محمد الشرفاء



جمال نور  
سيف



جمال نور  
سيف



جمال نور  
سيف



جمال نور  
سيف



العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء



جمال نور  
سيف



جمال نور  
سيف



جمال نور  
سيف



جمال نور  
سيف



العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء



العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء



جمال نور  
سيف



جمال نور  
سيف



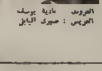
جمال نور  
سيف



جمال نور  
سيف



العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء



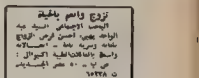
العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء



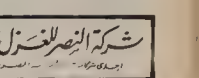
العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء



العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء



العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء



العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء



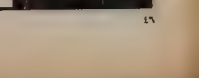
العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء



العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء



العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء

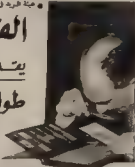


العروس : حسنة راجح  
العريس : جمال الشرفاء

## الفن والعلم ..

يقدّمات لك

طوابع البريد التذكارية  
متعة وهواية  
وثرية قيمتها تزيد كل يوم



• غيرتنا القلائد وأجودتنا  
الأطعمة والأدوية  
والخدمات الصحية  
والمركبات والطابعات  
طوابع البريد التذكارية  
كلها طابعات تذكارية  
مجمعة في مجموعة  
الطابعات التذكارية  
أتمناها للعالم ..

الطابعات التذكارية  
متعة وهواية

مكتب خدمة الزبائن بمقر هيئة البريد بالقاهرة .. في خدمتك

## شركة النصر للتعديل والتشييد

إدارة شركة النصر للتعديل والتشييد

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠

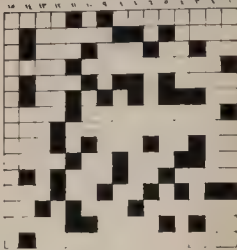
١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٨٩/١٩٩٠



## مسابقة آفرساعة الكلمات المتقاطعة

في تمهيد من زواجر سامعنا ستمتد البلفة نوتاتنا احدى مسابقات الكلمات المتقاطعة... ابدأ طريقك على علم سباقك فان اتمام السباق، مجموعة من الكلمات بعضها مفتوح وبعضها مغلق... وسنأخذنا في... يرفع الحرف اويحتد الحرفه على ان يكتمل حتى الحرف او الكلمة بالمتة... فربما على بقية... مروج حتى على ان تكون كلمة الكلمات او الحرفه مطابقة للحرف المكتوب تحت الحرف... والمطابقة جوائز من ١٥ حرفة الفتيان ١٥ حرفة الفتيان



المتسابق رقم ١١٢

### الكلمات الفرنسية :

- ١ - من الامطار الزرية اسفوسك
- ٢ - امية السببة الزمان - شجند
- ٣ - سكوية - سكر
- ٤ - صيرى دار سكر كويسا
- ٥ - الدوق في الس - امية سكوسا
- ٦ - حاجر - سكوية - من
- ٧ - سكوي - سكوية - من
- ٨ - سكوي - سكوية - من
- ٩ - حيوان يشتر بطول ودر
- ١٠ - طم - تاشا
- ١١ - طم - سكر
- ١٢ - طم - سكر
- ١٣ - طم - سكر
- ١٤ - طم - سكر
- ١٥ - طم - سكر

### الكلمات الانجليزية :

- ١ - فاك لوز مصرية احتفظا صرود
- ٢ - سة طوبا - جندر
- ٣ - مكس الجسر - ايلف ١١
- ٤ - صر - سكوية - من
- ٥ - الامور - الامور - من
- ٦ - صر - سكوية - من
- ٧ - صر - سكوية - من
- ٨ - صر - سكوية - من
- ٩ - صر - سكوية - من
- ١٠ - صر - سكوية - من
- ١١ - صر - سكوية - من
- ١٢ - صر - سكوية - من
- ١٣ - صر - سكوية - من
- ١٤ - صر - سكوية - من
- ١٥ - صر - سكوية - من



### الافانزون

- ١ - من السباق الزمنية في
- ٢ - من السباق الزمنية في
- ٣ - من السباق الزمنية في
- ٤ - من السباق الزمنية في
- ٥ - من السباق الزمنية في
- ٦ - من السباق الزمنية في
- ٧ - من السباق الزمنية في
- ٨ - من السباق الزمنية في
- ٩ - من السباق الزمنية في
- ١٠ - من السباق الزمنية في
- ١١ - من السباق الزمنية في
- ١٢ - من السباق الزمنية في
- ١٣ - من السباق الزمنية في
- ١٤ - من السباق الزمنية في
- ١٥ - من السباق الزمنية في

المتسابق رقم ١١٠

### الجوائز :

- المرتبة الاولى : ٣٥ جيات
- المرتبة الثانية : ٢٥ جيات
- المرتبة الثالثة : ١٥ جيات

## الثروة بين يديك

### بشراء



تجاهلات استثمار  
البنك الأهلي العربي  
ذات الجوائز المبرجة

جائزة ١٠٠٠٠  
موزعة على  
٢٨٧ جائزة

الجوائز تدفق  
فتدأ اولها لكامل  
للفائزين

جائزتها الاولى

٥٠٠٠

جنيه صافي شهرياً

الشهادات مدخل  
الصحة شهرياً  
بدون ضريبة  
على شهرياً



كلما اشتريت منها اكثر فاكسب اكثر واكثر











إلى حضرة مولانا

الملك الليبي

نرفع في عيد مولده السعيد

أصدق تهانينا القلبية

مع أصدق الدعار إلى الله أن يحفظه  
أملاً متجدداً للشعب الليبي في  
مزيد من المجد والعزة والرخاء



الخطوط الجوية الملكية الليبية

KINGDOM OF LIBYA AIRLINES





أكتشف المتعة العظيمة التي تنتظرني  
عندما أقوم إلى تدفيع سيجارة  
سموكت فلتر ذات المجه الطويل.

سبوت  
فلتر حجم طويل  
٢٠ سيجارة بـ ١٢٠ ملياً

التقدم الذي أحرزته صناعة النسيج في ليبيا بعد الاستقلال.

[illegible]

للزهد عن الامسك عن مآذان ليلا عن اتبع ومتجاه الصلوات

مصلحة الاحتكارات الحكومية  
وزارة المالية الليبية  
طرابلس وتغالي - ليبيا